



موضوع امتحان لصف الأول
قسمون بسلاخه

امتحان البلاغة والنقد للصف الثاني عشر - التعليم الديني - نهاية الفترة الدراسية الأولى ٢٠١٦/٢٠١٧ م

السؤال الأول:

(١٠ درجات)

من رسالة (صداقة وشوق) لابن العميد ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" كتابي إليك ، وأنا بحال لو لم ينغصها الشوق إليك ، ولم يرتق صفوها النزوع نحوك لعددتها من الأحوال الجميلة ، ولعددت حظي منها في النعم الجليلة ، فقد جمعت فيها بين سلامة عامة ونعمة تامة ، وحظيت منها في جسمي بصلاح ، وفي سعبي بنجاح ، ولكن ما بقي أن يصفو لي عيش مع بعدي عنك ، ويخلو ذرعي مع خلوي منك ، ويسوغ لي مطعم ومشرب مع انفرادي دونك " .

١- ما الغرض من الرسالة السابقة ؟ ومن أي نوع من الرسائل يمكن تصنيفها ؟ (٢)

أ- الغرض من الرسالة :

ب- نوعها :

٢- استعان الكاتب لإبراز عاطفته بالصور البيانية والمحسنات البيعية . دلل من الفقرة السابقة بمثال لكل منهما .

أ- من الصور البيانية :

ب- من المحسنات البيعية :

٣- وازن بين الرسائل قديما وحديثا من حيث الشكل والمعاني : (٢)

أ- الشكل :

ب- المعاني :

٤- ضع العلامة (√) بعد العبارة الصحيحة والعلامة (x) بعد العبارة غير الصحيحة فيما يلي : (٤)

أ- الرسائل الرسمية أو الديوانية تكون بين الإخوان يتبادلون فيها الشوق والحنين . ()

ب- يمتاز الحديث الإذاعي عن الخطبة بكثرة المستمعين وتنوعهم . ()

ج- فن المقال بشكله الحديث جديد على الأدب العربي وقد وفد إليه من الغرب . ()

د- جاء تحسين العبارات بألوان البديع في كتابات " الرافعي " متكلفة . ()

(١٠ درجات)

من مقدمة لكتاب (في ظلال القرآن) للأستاذ سيد قطب ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" تسلم الإسلام القيادة بهذا القرآن وبالتصور الجديد الذي جاء به القرآن وبالشرعية المستمدة من هذا التصور ، فكان ذلك مولدا للإنسان أعظم في حقيقته من المولد الذي كانت به نشأته . لقد أنشأ هذا القرآن للبشرية تصورا جديدا عن الوجود والحياة ، والقيم والنظر ، كما حقق لها واقعا اجتماعيا فريدا كان يعز على خيالها تصوره مجرد تصور قبل أن ينشئه لها القرآن إنشاء ... ثم وقعت تلك النكبة القاصمة ونحي الإسلام عن القيادة ، نحي عنها لتتولاها الجاهلية مرة أخرى في صورة من صورها الكثيرة ، صورة التفكير المادي الذي تتعجب به البشرية اليوم كما يتعجب الأطفال بالثوب المبرقش واللعبة الزاهية الألوان " .

١- لقد وقعت نكبة قاصمة في تاريخ الإسلام . حددها ، ووضح سبب اعتبار الكاتب لها نكبة . (٢)

أ- النكبة :

ب- سبب اعتبارها نكبة :

٢- ظهرت شخصية الكاتب الإسلامية واضحة في لغته . دلل على ذلك من خلال فهمك للمقال . (١)

٣- علل: تأثر توجيه المقال بوسيلة النشر .

(١)

٤- فيم تتفق الرسالة الأدبية مع المقالة ؟ و فيم تختلف ؟

(٢)

أ- التشابه :

ب- الاختلاف :

٥- من أعلام المقال " مصطفى لطفى المنفلوطي " ، انكر سمتين من السمات التي يتميز بهما أسلوبه . (١)

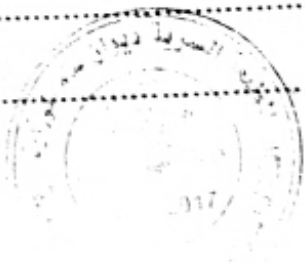
(٣)

٦- املأ الفراغ بما يناسب المعنى من خلال دراستك لمقرر فنون البلاغة :

أ- المقالة قالب فني نثري يعالج ليعرض فيه أو يرسم صورة أو يقرر فكرة .

ب- يصنف المقال من حيث الموضوع إلى : و واقتصادي

ج- ويصنف المقال من حيث الأسلوب إلى :



(١٠ درجات)

السؤال الثالث :

خطبة الصديق أبي بكر - رضي الله عنه - بعد بيعته بالخلافة ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية :
" أيها الناس : إني وليت عليكم ، ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني . القوي فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أخذ الحق له إن شاء الله تعالى . أطيعوني ما أطعت الله فيكم ، فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله لي ولكم " .

(٤)

١- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك الخطبة السابقة :

أ - تقوم خطبة الصديق على أجزاء ثلاثة هي :

ب - المقدمة وتقوم على :

ج - تعرض ويعتني بي

د - الخاتمة وتؤكد :

٢- الخطبة بلاغ شفهي في مواجهة الجماهير غايته و

(٢)

٢- علل ما يأتي :

أ - (حذف حرف النداء في قوله : أيها الناس)

ب - (بناء الفعل للمجهول في قوله : إني وليت عليكم)

(٢)

٣- توافرت في خطبة الصديق معايير الخطبة الجيدة ، اذكر اثنين منها .

(٢)

٤- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ - تنتمي خطبة الصديق أبي بكر رضي الله عنه إلى الخطابة :

الدينية () - السياسية () - الحرية () - الاجتماعية ()

ب - " أه لو علمت يا عصيفيري أن صوتك كان يكون أصفى ، وتغريدك أحلى وأشهى "

التعبير السابق من نص (حصاد الهشيم) للمازني ، وأسلوبه :

علمي () - أدبي () - علمي متأدب () - علمي ميسر ()

ج - مما يعد من مميزات الأسلوب الخطابي :

وضوح الفكر وتأكيدُه بالأدلة () - الإقتصار على الأسلوب الإنشائي ()

التجرد من العاطفة والخيال () - إثثار الجمل الطوال ()

د - " التفاؤل والتشاؤم " عنوان لحديث إذا ذاع للكاتب :

عباس محمود العقاد () - مصطفى صادق الرافعي ()

سليمان الشطي () - زكي نجيب محمود ()

السؤال الرابع : (١٠ درجات)

من فن القصة القصيرة للكاتب (سليمان الشطي) ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية:

" الأنظار كلها بعيدة تحتضن الشراع الأبيض ، والسواعد المرفوعة تشير ، وكتف أحمد القوية تشق له طريقا ، وتدفعه إلى الامام ، وصفيحته لا تزال فوق الرؤوس . وحين يقترب الشراع يشتد الزحام ، يختلط العرق اللزج المر ، وتتصادم الأنفاس الحارة اللاهنة ، وتلتقي النظرات مزيجا من الأناثية والمشاركة في الألم ، وتتجمع كلها فوق السفينة التي تمضي هادئة بلا قلب يرق أو إحساس يتحرك " .

١- من خلال فهمك للجزء السابق من القصة وضح ما يلي :

أ- الحدث الذي يمثل : (٢)

ب- الفكرة التي يحملها :

٢- عرف الأدب العربي القديم فن القصة . فكيف تم ذلك ؟ (١)

٣- للقصة مميزات ، عدة سجل فيما يلي اثنتين منها : (١)

٤- علل : عدم تقبل العرب للمسرح بعد مجيء الإسلام . (٢)

٥- اختر من المجموعة (أ) المصطلح المناسب لكل عبارة من المجموعة (ب) بوضع الرقم

المناسب :

(٤)

الرقم	(أ)	(ب)
١	-الخاطرة	تحكي أحداثا حقيقية أو في حكم الحقيقة .
٢	-الشخصية ثانوية	يغلب عليها الطابع النقدي والاضحاك فيها وسيلة .
٣	-القصة الواقعية	تؤدي دورا مكملًا للدور الرئيس بالمسرحية .
٤	-الملهاة الجادة -	تعرض تجربة شعورية وليدة توتر بإزاء موقف ما .
٥	-الملهاة الهزلية	

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالنجاح والتفوق



امتحان البلاغة والنقد للنصف الثاني عشر - التعليم الديني - نهاية الفترة الدراسية الأولى ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

(١٠ درجات)

السؤال الأول :

من رسالة (صداقة وشوق) لابن العميد ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" كتابي إليك ، وأنا بحال لو لم ينغصها الشوق إليك ، ولم يرتق صفوها النزوع نحوك لعدتتها من الأحوال الجميلة ، ولعددت حظي منها في النعم الجليلة ، فقد جمعت فيها بين سلامة عامة ونعمة تامة ، وحظيت منها في جسمي بصلاح ، وفي سعيي بنجاح ، ولكن ما بقي أن يصفو لي عيش مع بعدي عنك ، ويخلو ذرعي مع خلوي منك ، ويسوغ لي مطعم ومشرب مع انفرادي دونك " .

(٢)

١- ما الغرض من الرسالة السابقة ؟ ومن أي نوع من الرسائل يمكن تصنيفها ؟

أ- الغرض من الرسالة : تعبير الكاتب عما يعمل في صدره من أثر الشوق إلى صديقه مع بعده عنه . ص ١٢

ب- نوعها : من الرسائل الإخوانية . ص ١٢

٢- استعان الكاتب لإبراز عاطفته بالصور البيانية والمحسنات البديعية . دلل من الفقرة السابقة بمثال لكل منهما .

أ- من الصور البيانية : :- الاستعارة في قوله : " ولم يرتق صفوها النزوع نحوك " . ص ١٣

يلتصق بذكر مثال واحد

- الكناية في قوله : " ما بقي أن يصفو لي عيش مع بعدي عنك ، ويخلو ذرعي مع خلوي منك " . ص ١٣

ب- من المحسنات البديعية : السجع وهو كثير من مثل : " جمعت فيها بين سلامة عامة ونعمة تامة " . ص ١٤

- الجناس وهو منتشر في الرسالة من مثل : " الجميلة ... الجليلة " و " عامة ... تامة " . ص ١٤ (يكتبي بذكر المثال فقط)

٣- وازن بين الرسائل قديما وحديثا من حيث الشكل والمعاني :

أ- الشكل : لم يكن للرسائل قديما شكل معين بخلاف العصر الحديث فقد أصبح لها شكل محدد يقوم على مقنمة وعرض وخاتمة . ص ١٧

ب- المعاني : كانت المعاني في الرسائل قديما دقيقة فأصبحت معانيها في العصر الحديث قريبة وربما جاءت مبتذلة . ص ١٧

٤- ضع العلامة (√) بعد العبارة الصحيحة والعلامة (×) بعد العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

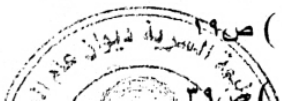
أ- الرسائل الرسمية أو الديوانية تكون بين الإخوان يتبادلون فيها الشوق والحنين . (×) ص ٨

ب- يمتاز الحديث الإذاعي عن الخطبة بكثرة المستمعين وتنوعهم . (√) ص ٥٤

ج- فن المقال بشكله الحديث جديد على الأدب العربي وقد وفد إليه من الغرب . (√) ص ٢٩

(×) ص ٣٩

د- طائفة من الجنائز في كتيبات " الرفعة " متكافئة



السؤال الثاني :

(١٠ درجات)

من مقممة لكتاب (في ظلال القرآن) للأستاذ سيد قطب ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية :

" تسلم الإسلام القيادة بهذا القرآن وبالتصور الجديد الذي جاء به القرآن وبالشرعية المستمدة من هذا التصور ، فكان ذلك مولدا للإنسان أعظم في حقيقته من المولد الذي كانت به نشأته . لقد أنشأ هذا القرآن للبشرية تصورا جديدا عن الوجود والحياة ، والقيم والنظر ، كما حقق لها واقعا اجتماعيا فريدا كان يعز على خيالها تصوره مجرد تصور قبل أن ينشئه لها القرآن إنشاء ... ثم وقعت تلك النكبة القاصمة ونحي الإسلام عن القيادة ، نحي عنها لتتولاها الجاهلية مرة أخرى في صورة من صورها الكثيرة ، صورة التفكير المادي الذي تتعجب به البشرية اليوم كما يتعجب الأطفال بالثوب المبرقش واللعبة الزاهية الألوان " .

١- لقد وقعت نكبة قاصمة في تاريخ الإسلام . حددها ، ووضح سبب اعتبار الكاتب لها نكبة . (٢)

أ- النكبة : هي تحية الإسلام عن القيادة ص ٢٥

ب- سبب اعتبارها نكبة : اعتبرها الكاتب نكبة لأن البشرية أطلقت يديها مصابيح الهدى لتعود تتخبط في قلمات الضلال موكلة

أمرها لجاهلية جديدة لن تكون أرحم من الجاهلية الأولى . ص ٢٦

٢- ظهرت شخصية الكاتب الإسلامية واضحة في لغته . دلل على ذلك من خلال فهمك المقال . (١)

وتصلي الاستدلال على شخصية الكاتب الإسلامية من خلال لغته المفصلة بما يدل على التسليم بضرورة اتخاذ الإسلام منهج حياة . ص ٢٦

٣- علل: تأثر توجيه المقال بوسيلة النشر . دلل على شخصية الكاتب الإسلامية . (١)

لأن طبيعة القراء تتحدد بدرجة كبيرة تبعا لوسيلة النشر ، فقراء الصحف اليومية غير قراء المجلات المتخصصة ، ولكل ما يناسبه من أسلوب العرض . ص ٣١

(٢)



٤- فيم تتفق الرسالة الأدبية مع المقالة ؟ و فيم تختلف ؟

أ- التشابه : في حرية اختيار الكاتب موضوعه . ص ١٩

ب- الاختلاف : في الحجم ، والبناء ، والأسلوب . ص ١٩

٥- من أعلام المقال " مصطفى لطفي المنفلوطي " ، اذكر سمتين من السمات التي يتميز بهما أسلوبه . (١)

- التصوير الفني المؤثر - الوهام الطريف بين العذوبة والجزالة - التفث الجلي للمشاعر . ص ٣٦

(٣)

٦- املأ الفراغ بما يناسب المعنى من خلال دراستك لمقرر فنون البلاغة :

أ- المقالة قالب فني نثري يعالج موضوعا ليعرض فيه رأيا أو يرسم صورة أو يقرر فكرة . ص ٣٠

ب- يصنف المقال من حيث الموضوع إلى : سياسي و اجتماعي و اقتصادي . ويقبل (فني) ص ٣١

ج- ويصنف المقال من حيث الأسلوب إلى : أدبي و علمي متالبي ص ٣١

السؤال الثالث :

(١٠ درجات)

خطبة الصديق أبي بكر - رضي الله عنه - بعد بيعته بالخلافة ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية :
" أيها الناس : إني وليت عليكم ، ولست بخيركم ، فإن أحسنت فأعينوني ، وإن أسأت فقوموني . القوي فيكم ضعيف عندي حتى أخذ الحق منه ، والضعيف فيكم قوي عندي حتى أخذ الحق له إن شاء الله تعالى . أطيعوني ما أطعت الله فيكم ، فإن عصيته فلا طاعة لي عليكم . أقول قولي هذا ، وأستغفر الله لي ولكم " .

(٤)

١- أكمل ما يأتي في ضوء فهمك الخطبة السابقة :

أ - تقوم خطبة الصديق على أجزاء ثلاثة هي :

- المقدمة وتقوم على : استمالة المستمعين إلى تليد مبادئ الحكم . ص ٤٨

- العرض ويتمثل في : الإعلان عن مبادئ الحكم . ص ٤٨

- الخاتمة وتؤكد : تقبل المستمعين تلك المبادئ وطاعتهم للخليفة في ظل طاعته لربه . ص ٤٨

ب- الخطبة بلاغ شفهي في مواجهة الجماهير غايته : الاستمالة والإقناع . ص ٤٦

(٢)

٢- علل ما يأتي :

أ - (حذف حرف النداء في قوله : أيها الناس) ليؤكد إزالة الحواجز بين الراعي والرعية ، وتودد إليهم . ص ٤٧

ب - (بناء الفعل للمجهول في قوله : إني وليت عليكم) إشارة إلى اختيار الأمة له وفق مشيئة الله تعالى . ص ٤٨

(٢)

٣- توافرت في خطبة الصديق معايير الخطبة الجيدة ، اذكر اثنين منها .

- براعة الاستهلال واتصال المقدمة بموضوع الخطبة . - وحدة الموضوع . - بقاء الأثر . ص ٤٩

(٢)

٤- اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي :

أ - تنتمي خطبة الصديق أبي بكر رضي الله عنه إلى الخطابة :

- الدينية () - السياسية (✓) - الحربية () - الاجتماعية ()

ب- "أملو علمت يا عصفوري أن صوتك كان يكون أصفى ، وتغريدك أحلى وأشهى" ملحن
التعبير السابق من نص (حصاد الهشيم) للمازني ، وأسلوبه :

- علمي () - أدبي (✓) - علمي متأجب () - علمي ميسر ()

ج - مما يعد من مميزات الأسلوب الخطابي :

- وضوح الفكر وتأكيد به بالأدلة (✓) - الاقتصار على الأسلوب الإنشائي ()

- التجرد من العاطفة والخيال () - إثارة الجمل الطوال

د - " التفاؤل والتشاؤم " عنوان لحديث إذاعي للكاتب :

- عباس محمود العقاد (✓)

- مصطفى صادق الرافعي ()

- سليمان الشطي ()

- زكي نجيب محمود ()



(١٠ درجات)

السؤال الرابع :

من فن القصة القصيرة للكاتب (سليمان الشطي) ، اقرأ ثم أجب عن الأسئلة التالية:

" الأنظار كلها بعيدة تحتضن الشراع الأبيض ، والسواعد المرفوعة تشير ، وكتف أحمد القوية تشق له طريقا ، وتنفعه إلى الأمام ، وصفيحته لا تزال فوق الرؤوس . وحين يقترب الشراع يشتد الزحام ، يختلط العرق اللزج المر ، وتتصادم الأنفاس الحارة اللاهثة ، وتلتقي النظرات مزيجا من الأنانية والمشاركة في الألم ، وتتجمع كلها فوق السفينة التي تمضي هادئة بلا قلب يرق أو إحساس يتحرك " .

١- من خلال فهمك للجزء السابق من القصة وضح ما يلي :

(٢)

أ- الحدث الذي يمثله :

يمثل الحدث في تدافع الناس على الشاطئ متطلعين إلى وصول الماء الذي طال انتظاره واشتدت الحاجة إليه . ص ٧٢

ب- الفكرة التي يحملها :

الاعتبار بأحداث الماضي من خلال عرض نموذج حي للصبر والمثابرة والمعاناة وبذل الجهود للوصول إلى الغايات . ص ٧٣

(١)

٢- عرف الأدب العربي القديم فن القصة . فكيف تم ذلك ؟

كان من خلال ما روى من أيام العرب وحروبهم وما يتصل بها من أحداث . ص ٥٩

(١)

٣- للقصة مميزات عدة ، سجل فيما يلي اثنتين منها :

- التركيز - الزمان والمكان محدودان - الحوار مختصر - نهاية القصة يجب أن تكون طبيعية وغير متوقعة . ص ٧٣

(٢)

٤- علل : عدم تقبل العرب للمسرح بعد مجيء الإسلام .

لم يتقبل العرب المسرح بعد الإسلام لأسباب دينية فالمسرح اليوناني كان قائما على أساس من الفكر الوثني . ص ٧٥

٥- اختر من المجموعة (أ) المصطلح المناسب لكل عبارة من المجموعة (ب) بوضع الرقم المناسب : (٤)

الرقم	(أ)	(ب)
١	-الخاطرة	تحكي أحداثا حقيقية أو في حكم الحقيقة . ص ٦٠
٢	-الشخصية ثانوية	يغلب عليها الطابع النقدي والاضحاك فيها وسيلة . ص ٧٦
٣	-القصة الواقعية	تؤدي دورا مكملًا للدور الرئيس بالمسرحية . ص ٧٦
٤	-الملهة الجادة	تعرض تجربة شعورية وليدة توتر بإزاء موقف ما . ص ٤٣
٥	-الملهة الهزلية	

انتهت الأسئلة مع دعائنا لكم بالنجاح والتفوق

