

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الأول)

اسم الطالب : الصف الثاني عشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب:

- أقبل العيد ، ولكن ليس في الناس المسرّه .
- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
- ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
- قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضرّه .
- لا تسئل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .

1 - استجلب المعالم النفسية والجسدية لبؤس الناس في العيد .

المعالم النفسية : **الحزن والأسى وعدم القدرة على التمييز.**

المعالم الجسدية : **الوجوه العايسة والبكاء.**

2 - يهاجم الشاعر في قصيدته ظاهرة اجتماعية سلبية . استنتج هذه الظاهرة .

ظاهرة التشاؤم والعبوس.

3 - اختر الإجابة المناسبة من بين الخيارات التالية للمطلوب فيما يأتي :

* علاقة ما تحته خط في الآيات السابقة بما قبله علاقة:

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- إجمال .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات وإلقاء الأحمال بعيدا عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة "

1 - تناول الموضوع مشكلة السلبية . وضح من خلال فهمك :

أ - مظهرها من مظاهرها : **الفرار من المسؤوليات / التخلص من التبعات ، عدم الاهتمام بشأن الغير.**

ب - صفات الشخص السلبى : **ضعف الذات / تفاهة الشخصية / خور العزيمة / الأنانية**

2 - اذكر من واقعك وبيئتك موقفا يدلّ على الإيجابية وآخر يدلّ على السلبية .

- الموقف الإيجابي : **مساعدة الفقراء.**

- الموقف السلبى : **عدم اهتمام بعض الطلاب بنظافة المدرسة بحجة أنهم غير مسؤولين عن النظافة**

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية بوضع خط تحتها :

* إحدى الصور الآتية تعتبر من السلبية :

- عدم تدخّل المرء فيما لا يعنيه .
- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره .
- الاعتماد في بعض الأمور على الآخرين .
- الاكتفاء بشؤون الأهل والأقارب .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظف اسما من تصريفات (سدّ) في جملة من إنشائك .
اللهم ارزقنا السداد في القول والعمل .

2 - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :
- السلبية دليل على ..**ضعيف**... العزيمة وتفاهة الشخصية . (مترادف كلمة " خور ") .

ثالثا : التدوق الفني :

1 - صغ من إنشائك (تشبيها بليغا) حول المعنى الآتي : (عطاء المعلم لطلابه كثير) .
المعلم بحر مع طلابه.

2 - قال تعالى : " وأحيط بثمره فأصبح يقَلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ... " .
- بين أثر وسرّ جمال الصورة المخطوط تحتها في الآية الكريمة السابقة .
كناية تأتي بالمعنى (الندم) مصحوبا بالدليل عليه (يقَلب كفيه) في إيجاز وتجسيم .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

قال الشاعر متحدّثا عن الغبطة : ربّما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسرة .

- نوع الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت السابق :

* استعارة مكنية .

* تشبيه بليغ .

* استعارة تصريحية .

* كناية .

رابعا : السلامة اللغوية :

1 - أعرب ما تحته خط إعرابا تاما فيما يأتي :

- نعم ما تقوم به مساعدة المحتاجين .

مساعدة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة / خبر لمبتدأ محذوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة

2 - ذم (المتقاعسين عن نصره الأقصى) بأسلوب ذم بحيث يكون الفاعل (اسم إشارة) .
لاحبذا المتقاعسون عن نصره الأقصى.

3 - أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين :

- ربّ **كتيب**..... أكثر فائدة من مجلّد كبير . (المصغّر من كلمة " كتاب ") .

4 - قمت قبيل الفجر لأداء الصلاة .

- بين دلالة وغرض التصغير فيما تحته خط في الجملة السابقة .

تقريب الزمان

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثاني)
اسم الطالب: الصف الثاني عشر /

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- ربما استوطنت الكوخ وما في الكوخ كسره .
- وخلت منها القصور العاليات المشمخره .
- تلمس الغصن المعرى فإذا في الغصن نضره .
- وإذا رفّت على القفر استوى ماء وخضره .

1 – استخلص مظهرين من مظاهر التفاؤل في الأبيات السابقة .

المظهر الأوّل : **سعادة الفقير رغم فقره ، تحول الأرض القفر إلى بستان.**

المظهر الثاني : **تحول الغصن اليابس إلى نضرة.**

2 – انثر البيت الأوّل بأسلوبك .

يامن تشكو الزمان الغبطة تفاول ينبع من داخلك.

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط في الأبيات السابقة بما قبله علاقة :

- تعليل .

- تفصيل .

- نتيجة .

- إجمال .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" يدور مفهوم السلبية الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعلى التخلّص من التبعات والفرار من المسؤوليات ، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك ، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون ، وهي صفة إن دلّت على شيء فإنما تدلّ على ضعف الذات وتفاهة الشخصية وخور العزيمة مع الأنانية والأثرة ، وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخلٍ منقر ، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح ، وظلالاً بلا عزائم ، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة ، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إذا كان أبناؤه على هذا الخلق الذميمة "

1 – وضح أثر انتشار السلبية في المجتمعات .

يتخلف المجتمع ويتأخر ، وإذا تمكنت السلبية من قوم تركتهم أعجاز نخل منقر ولن تنهض لمجتمع دعامة إذا كان

أبناؤه على هذا الخلق الذميمة

2 – اذكر سمتين من سمات أسلوب الكاتب يمكن استنتاجهما من النصّ .

التأثر بالقرآن الكريم ، ووضوح الألفاظ ودقتها.

3 – قول الرسول صلى الله عليه وسلم :

(إنّ من اجتهد فأصاب فله أجران ومن اجتهد فأخطأ فله أجر) جاء دليلاً على محاربة الإسلام لسلبية :

- العمل .

- الإتياع .

- القول .

- التفكير .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظف الفعل (خلا) في سياقين مختلفين من إنشائك .

.....**خلا الشباب سريعا**.....
.....**خلا المهوم بنفسه**.....

2 - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :

- فرق كبير بين من يتّصف بالإيثار ومن يتّصف ب **الأنانية** (مترادف كلمة " الأثرة ") .

ثالثا : التدوق الفني :

1 - قال الشاعر عن الغبطة : وإذا رفّت على القفر استوى ماءً وخضرة .

* اشرح الصورة البيانية في البيت السابق ، مبيّنا نوعها .

شرح الصورة : **شبه السعادة بفراشة ترف وتطير وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته**
نوع الصورة : **استعارة مكنية**.....

2 - (الطفلة وهي تلعب في الحديقة) .

- صغ حول المعنى الوارد في التعبير السابق تشبيها تمثيلا .

.....**كان الطفلة وهي تلعب مع صديقاتها في الحديقة فراشة تطير بين الزهور تستنشق الريح**.....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- الاستعارة التصريحية من بين التعبيرات التالية :

* الجندي شجاع . * الجندي أسد .

* الجندي يفترس . * الأسد يطلق النار .

رابعا : السلامة اللغوية :

1 - حدد الفاعل في كل أسلوب من الأسلوبين التاليين .

أ - نعم مفكرا الحكيم المحافظ على هوية أمته .

ب - لاحبذا ضياع الهوية .

ذا

الفاعل في الأسلوب الأول : **ضمير مستتر** الفاعل في الأسلوب الثاني :

2 - حبّذا الحفاظ على هويّة القدس .

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

.....**مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة**.....

3 - وجه ابنتي قمر يضيء ليل حياتي .

- حوّل الاسم المكبّر المخطوط تحته إلى اسم مصغّر ، واكتب الجملة كاملة .

.....**قَمِير**.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- " بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه " .

- غرض التصغير في التعبير النبوي السابق :

* **تقليل العدد** . * التحقير .

* **صغر الحجم** . * **التدليل والتلميح** .

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- أيها الباكي رويدا لا يسدّ الدمع ثغره .
- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرّا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .

1 – اذكر مبررات المتشائمين ، مبيّنا موقف الشاعر منها .

المبررات : **الدموع والبيكاء يفيدني ويريحني، هذه مشاعري أنا ولا دخل لأحد بها ،ليس لي قدرة ولا طاقة للضحك .**

موقف الشاعر منها **الدموع لا تحل مشكلة ، وأن حزرك ينعكس على من حولك ، من يستطيع البكاء يستطيع الضحك .**

2 – ما دلالة ما يأتي حسب سياقه في الأبيات :

- تنكير كلمة (أجرة) : **العموم والشمول** - استخدام حرف النفي (لن) : **الاستمرار والنفي المطلق**

3 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* (حالة الإنسان تؤثر على محيطه) البيت المعبر عن المعنى السابق هو البيت :

- الأول .
- الثاني .
- الثالث .
- الرابع .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وهذا هو معلّم الإنسانية وأستاذ البشرية محمد – صلوات الله وسلامه عليه – يُعطي أتباعه الدرس الهام في مقاومة السلبية فيقول : " من لم يهتم بأمر المسلمين فليس منهم " : ومن اهتم بأمر أمته بحث شؤونها ، وعرف آلامها وآمالها ، وسعى في جلب الخير لها ، وأسهم في دفع الشر عنها ، وبهذا يكون إيجابيا لا سلبيا .

ويعوّد الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفعة والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نفّس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفّس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسّر على معسر يسّر الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .

1 – أشارت الفقرة السابقة إلى مظهر من مظاهر السلبية . فيم يتمثل هذا المظهر ؟

عدم الاهتمام بشأن الغير ، وعدم الاهتمام بالأمور العامة للمسلمين .

2 – التعاون قد يكون إيجابيا ، وقد يكون سلبيا . اذكر من واقعك المدرسيّ مثلا لكل منهما .

- مثال للتعاون الإيجابي من الواقع المدرسي : **التعاون في تبادل أوراق العمل والشروعات**

- مثال للتعاون السلبي من الواقع المدرسي : **التعاون في الغش**

4 – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الآية الكريمة التي تتفق في مضمونها وتوجيهها مع الفقرة السابقة :

- " وتعاونوا على البرّ والتقوى " .
- " إنّ الله مع الصابرين " .
- " وأعرض عن الجاهلين " .
- " وأمرهم شورى بينهم " .

ثانيا : الثروة اللغوية :

- 1 - وظف (قضي) في سياقين مختلفين من إنشائك .
قضى الرجل الدين .
قضى الجنود على الأعداء .

- 2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :
- وخلت منها القصور العاليات المشمخرة .
- مترادف " المشمخرة " :
* النظيفة . * المرتبة . * المرتفعة . * المضاءة .

ثالثا : التذوق الفني :

- 1 - صغ من إنشائك (كناية) حول الآتي : (يندم الظالم يوم القيامة) .
يوم القيامة سنرى الظالم يقلب كفيه حينما يرى العذاب .

- 2 - اشرح الصورة البيانية في البيت التالي :
- ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
إنّ السفينة لا تجري على اليبس .
تشبيه ضمني شبه حال من يريد النجاة ولم يأخذ بالأسباب بحال من يريد أن تمشي السفينة على اليابس لا على الماء .

- 3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- أتاك الربيع الطلق يخال ضاحكا
من الحسن حتى كاد أن يتكلما .
نوع الصورة الفنية في البيت السابق :
* تشبيه بليغ . * كناية . * استعارة مكنية . * استعارة تصريحية .

رابعا : السلامة اللغوية :

- 1 - رُبّ وريقات أفضل من مجلدات مليئة بالغثّ من العلم .
- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .
* الاسم المصغر : وريقات . * دلالة التصغير : تقليل العدد

- 2 - صل بين كل جملة ودلالة المصغر فيها :

- (أ)
- ابتعد عن صويحب لا يعرف حق الصداقة . التحقير وتقليل الشأن
- فازت ابنتي هنيذة في المسابقة . التذليل والتلميح .
(ب)
- التذليل والتلميح .
- تقليل العدد .
- التحقير وتصغير الشأن .
3 - (نعم عملا الاهتمام بالطلاب المتفوقين) .

- أ - إعراب الكلمة المخطوط تحتها مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . / خبر لمبتدأ محذوف مرفوع
وعلامة رفعه الضمة
ب - الفاعل في الجملة السابقة : ضمير مستتر .

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :

- لا أرى إلا وجوها كالحات مكفهرة .
 - ليس للقوم حديث غير شكوى مستمره .
 - قد تساوى عندهم لليأس نفع ومضره .
 - لا تسل ماذا عراهم كلهم يجهل أمره .
 - أيها الشاكي الليالي إنما الغبطة فكره .
- 1 - تعددت مظاهر التشاؤم والبؤس عند الناس في العيد . اذكر مظهرين .

الحزن البأس الشكوى الوجوه العابسة

2 - تضمن البيت الخامس من الأبيات السابقة رأياً للشاعر ، وضّحه .

السعادة فكرة تتبع من داخل النفس

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب

* سرّ تحقيق السعادة الذي نستخلصه من النصّ السابق :

- الاستمتاع بمباهج الحياة .
- الرضا بما في الحياة .
- البؤح بالشكوى .
- الاهتمام بالشاكين .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية ، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج ، فيقول - عليه الصلاة والسلام - : " من نَفَسَ عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفَسَ الله عنه كربة من كرب يوم القيامة ، ومن يسرّ على معسرٍ يسرّ الله عليه في الدنيا والآخرة ، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة ، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه " .
وهذا الهدى النبويّ الكريم مستمد من النبع القرآني الصّافي الذي يُحرّض على الإيجابية في ميادين الخير ، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخزّبة ، وذلك حيث يقول القرآن الكريم :
(وتعاونوا على البرّ والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان واتقوا الله إنّ الله شديد العقاب) .

1 - استخلص من الفقرة السابقة مظهرين إيجابيين .

مساعدة المسلمين في شدتهم وكربهم ، التيسير على المعسر ، ستر المسلم .

2 - استنتج أثر الإيجابية على المجتمعات التي تتصف بها .

تقدم المجتمعات ونهضتها وقوتها . . . تسود روج الحب والمودة . بين أفرادها .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* استعان الكاتب بالقرآن الكريم وأحاديث نبينا صلى الله عليه وسلّم وهما من الأدلّة :

- العقلية .
- النقلية .
- التاريخية .
- الواقعية .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظّف (اسما) من تصريفات (رعى) في جملة من إنشائك .
مهنة الرعي من المهن القديمة عند العرب.

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

- وإذا رفّت على القفر استوى ماءً وخضرة .

- مترادف " القفر " :

* الخلاء من الحياة . * الكثير الشجر . * الوافر المياه . * الجميل المنظر .

ثالثا : التذوق الفنى :

1 - " واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرّقوا " .

- اشرح الاستعارة في التعبير القرآني السابق ، وبين أثرها .

* الشرح : **استعارة تصريحية شبه الدين بالحبل وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.**

* الأثر : **تبرز وتوضح وتؤكد أن الدين يصل الناس بالله تعالى ويربطهم به .**

2 - صغ من إنشائك تشبيها تمثيلا من الطرفين التاليين :

نشاط الفريق بعد خمول - نشاط الريح بعد سكون .

ينشط الفريق بعد خموله كاشتداد الريح بعد سكونها.

3 - قال تعالى : " وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ... " .

- حدد المكثى عنه فيما تحته خط في الآية الكريمة السابقة .

المكثى عنه : **الندم**

رابعا : السلامة اللغوية :

1 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحيراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارا ، فهم لم يقبلوا الذل أو الهوان

ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظاما " .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر : **الصحيراء**

2 - التعبير الذي يشتمل على (اسم مصغّر) على وزن (فعيعل) :

- استيقظت قبيل الفجر للصلاة .

- من يغشّ في تجارته توجب لا قيمة له .

- في غرفتي مصيبيح قويّ الإضاءة .

3 - امدح " العناية بالعقل والفكر " بأسلوب مدح فاعله " اسم موصول " .

..... **نعم ما تهتم به العناية بالعقل والفكر.**

4 - المتصدق نعم الرجل .

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

..... **مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة**

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الخامس)

اسم الطالب: الصف الثاني عشر /

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (الغبطة فكرة) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب:

- أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره .
- لا تكن مرًا ، ولا تجعل حياة الغير مرّه .
- إن من يبكي له حول على الضحك وقدره .
- فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخره .
- سكن الدهر وحانت غفلة منه وغره .
- إنه العيد وإن العيد مثل العرس مرّه .

1 - بثّ الشاعر بعض آرائه في النصّ السابق . وضّح ما تلمحه منها في البيتين الأوّل والثاني .

... **العبوس والتشاؤم لا يأخذ عليه العابس اجرة ، الحزن ينعكس على من جوك**

2 - ربط الشاعر في الأبيات كلّ دعوة بمبرراتها . اذكر الدعوة التي جاءت في البيت الرابع ومبرراتها .

الدعوة : **كن سعيدا راضيا مستبشرا .**

مبررها : **الإنسان دون رضا وتفاؤل جماد لا يشعر**

3 - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته .

* الفائدة التي تعبّر عنها الأبيات الثلاثة الأخيرة :

- أوقات السعادة كثيرة في هذه الحياة . - العبوس مجلبة للبؤس وحياة الشقاء .
- الإقبال على السعادة واغتنام أوقاتها . - اللهو مباح في العيد .

السؤال الثاني : من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

" ولقد كان رسول الله المثل الأعلى في محاربة السلبية ، فهو لا يدخر وسعا في معاونة الناس وحلّ مشكلاتهم

، والنهوض بتبعاتهم ، وهو يحمّل نفسه ما لا تحمله نفس أخرى في هذا المجال ، ولقد جاءه رجل يسأله ،

فقال له النبي : ما عندي شيء ، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضيناها ، وكان عمر

حاضرا فقال : يا رسول الله ، ما كلّفك الله ما لا تقدر عليه ، فكره النبي ذلك ، وهنا قال أحد الأنصار : يا

رسول الله أنفق ولا تخف من ذي العرش إقلالا ، فبدا البشر في وجه الرسول وقال : بهذا أمرت .

وفي ظلال هذه المبادئ الإسلامية العالية تربّى شباب كلّهم عزّ وإقدام وإيجابية ، ونفور من السلبية "

1 - لماذا حارب الإسلام السلبية ؟

لأن السلبية لها أضرار كثيرة على الفرد والمجتمع ولا يليق بالمسلم أن يتصف بها .

2 - الرسول - صلى الله عليه وسلم - المثل الأعلى في الإيجابية . وضّح ذلك
كان رسولنا القدوة والمثل في الإيجابية فعاش حياته الشريفة فاعلا للطيبات والخيرات ومقاوما للشرور والآفات ،

وقصته مع الرجل الذي طلب منه المساعدة فقل له ابتع عليّ لخبر دليل على الإيجابية .

3 - علّقه ما تحته خط بما قبله في الفقرة السابقة :

- تعليل .
- تفصيل .
- نتيجة .
- تأكيد .

ثانيا : الثروة اللغوية :

1 - وظّف اسما من تصريفات (رعى) في جملة من إنشائك .
تحرص الكويت على تقديم الرعاية الصحية لأبنائها

2 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

* سكن الدهر وحانت غفلة منه وغرّة .

- مترادف " غرّة " :

* بياض الوجه . * صفة مشهورة .

* فجأة وغفلة . * أول الشهر .

ثالثا : التذوق الفني :

1 - وضّح الصورة الفنيّة في التعبير التالي ، مبينا نوعها .

قال الحجاج مخاطبا أعداءه : " إني أرى رؤوسا قد أينعت وحان قطافها ، وإني لقاطفها " .
شبهه الرؤوس بثمار حان قطافها وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته
الشرح والتوضيح : **الاستعارة مكنية**

2 - صغ من إنشائك (كناية) حول المعنى التالي :

(شهرة الدكتور عبدالرحمن السميط في العمل التطوعي) :

.....**الدكتور عبدالرحمن السميط يشار إليه بالبنان**.....

3 - فتهلل وترنم فالفتى العابس صخرة .

نوع الصورة الفنيّة في البيت السابق :

- استعارة مكنية . - استعارة تصريحية .

- تشبيه بليغ . - تشبيه تمثيلي .

رابعا : السلامة اللغوية :

1 - نعم السلوك حسن استثمار الوقت .

- اجعل الفاعل في الجملة السابقة ضميرا مستترا مغيرا ما يلزم .

.....**نعم سلوكاً حسن استثمار الوقت**.....

2 - اجعل (المتكاسلين عن الواجب) مخصوصا بالذم بحيث يكون الفاعل اسم إشارة وغير ما يلزم .

.....**لاحبذا المتكاسلون عن الواجب**.....

3 - " وطني لأولوة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربيّة اللسان والهوى ، في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر : **نهير**

4 - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

- لا تقرأ لشاعر لا قيمة له يفسد أفكارك وقيمك .

التصغير : **شويعر**