

مقدمة تقرير عن متحف الكويت الوطني

إنّ متحف الكويت الوطني هو المكان الذي يجد فيه الكثير من الأشخاص المهتمين بالتاريخ الإسلامي والتراث الشعبي كل ما يبحثون عنه، سواءً كان الزائرون له من أبناء دولة الكويت أو من غيرها من المناطق والدول العربية والغربية، فقد حرصت دولة الكويت على التعريف بتاريخ دولتها العريق، وتراث الأجداد الذي يفخرون به، فكان لهم أن أنشأوا متحفًا لحفظ تلك الأشياء الثمينة

تقرير عن متحف الكويت الوطني

في ٣١ ديسمبر من عام ١٩٥٧م قام الشيخ عبد الله الجابر الصباح -رحمه الله- بافتتاح متحف الكويت الوطني، وكان مقره حينها داخل قصره في منطقة الشرق، وكانت محتويات المتحف عبارة عن الآثار الشعبية الممثلة للبيئة الكويتية، كما أضيف إليها بعض الآثار التاريخية العائدة إلى العصر اليوناني والبرونزي، والتي تم العثور عليها في جزيرة فيلكا من قبل البعثة الدنماركية وبعض موظفي المتحف

متى تم بناء متحف الكويت الوطني

تم بناء متحف الكويت الوطني الجديد في شارع الخليج العربي وذلك في ٢٤ / فبراير / عام ١٩٨٣م حيث تم افتتاحه رسميًا حينها، ليكون المركز الأساسي لإظهار تراث وعادات وتقاليد المجتمع الكويتي، فضلًا عن كونه مؤسسة ثقافية تعكس تاريخ وحضارة الكويت

مما يتألف متحف الكويت الوطني

يتألف متحف الكويت الوطني الجديد من ثلاثة مباني، سنأتي على تفصيل كل منها على حدة وفق التالي

- المبنى الأول: يوجد فيه المكاتب الإدارية وقاعة المحاضرات والمكتبة والمسرح، بالإضافة إلى معرض الآثار القديمة ومجموعة متنوعة من أعمال الفنانين الكويتيين
- المبنى الثاني: وقد تم تخصيص هذا المبنى من أجل حفظ الآثار والعمل على صيانتها
- المبنى الثالث (القبة السماوية): وهو مكون من طابقين يحتوي كل منهما الخرائط الفلكية والآلات والكتب التاريخية، بالإضافة إلى إمكانية عرض برامج فلكية حول الكون والظواهر الكونية

ماذا يوجد في متحف الكويت الوطني

يضم المتحف الوطني الكويتي سبعة أقسام من الداخل وهي

- يوجد في هذا القسم العديد من الآثار التي تعود إلى بدايات وجود الإنسان في قاعة الآثار القديمة الكويت، بالإضافة إلى ما تم اكتشافه في جزيرة فيلكا من آثار تعود إلى العصر البرونزي والفترة الهلنستية ومن أهمها حجر ايكاروس، وغيرها من التماثيل والنقود الفضية
- تضم الأواني المعدنية والزجاجية والحلي والأثاث المستعمل قديمًا في البيت الكويتي، وغيرها من أدوات استخدمت في المدارس قديمًا، إضافة إلى عدد من الآلات الموسيقية كالمرابيس والعود وغيرها
- وشملت هذه القاعة مختلف الأدوات والوسائل التي استخدمها البدوي في حياته: قاعة الحياة البدوية
- تضم مجموعة الأدوات التي استخدمها الكويتيون في مهنة الغوص على اللؤلؤ، قاعة الحياة البحرية
- بالإضافة إلى هياكل السفن التي استخدمت في السفر والغوص قديمًا
- يحتوي هذا القسم كل ما يتعلق بالفن التشكيلي منذ بدايات الكويت: معرض الفن التشكيلي
- وهي عبارة عن قسمين، أحدهما لعرض الآلات والأدوات القديمة، والثاني لعرض: القبة السماوية
- مشاهد مختلفة من السماء من نجوم وكواكب
- تحتوي على شمعدان مصنوع من البرونز ويعود إلى عام: مجموعة الصباح في دار الآثار الإسلامية ١٢٠٠م، وإسطرلاب من العراق مصنوع من البرونز، وزمردة من الذهب تعود للعهد الهندي، وزهرية من دمشق

خاتمة تقرير عن متحف الكويت الوطني

ختامًا، يمكن القول أنّ فكرة إنشاء متحف الكويت الوطني كانت من أعظم الفكر البناءة لدولة الكويت، والتي تم من خلالها إظهار التراث الشعبي الكويتي والآثار التاريخية القديمة التي شهدتها دولة الكويت منذ تأسيسها وحتى يومنا هذا، والذي بدوره يعطي طابعًا ثقافيًا وحضاريًا مميزًا عن دولة الكويت وعراقتها.

ويكي
الكويت